

Simone Saccomandi

3D Capture & Imaging Specialist

EMAIL

info@simonesaccomandi.com

LICENZE

Pilota UAS, EU Open A1-A3 · Patente B

simonesaccomandi.com · [instagram.com/simone.saccomandi](https://www.instagram.com/simone.saccomandi) · [linkedin.com/in/simone-saccomandi](https://www.linkedin.com/in/simone-saccomandi) ·

sketchfab.com/SimoneSaccomandi · [behance.net/simonesaccomandi](https://www.behance.net/simonesaccomandi)

BASE

Notaresco (TE), Abruzzo · Torino

Profilo

3D Capture & Imaging Specialist: trasformato oggetti, luoghi e terreni reali in modelli 3D e immagini su cui altri possono lavorare. Dal febbraio 2025 seguo la fotogrammetria del museo paleontologico OPHIS: i modelli sono pubblicati ad accesso libero e hanno sostenuto due articoli scientifici peer-reviewed.

Seguo tutta la catena: ripresa in condizioni controllate o sul campo, allineamento e ricostruzione densa in Agisoft Metashape, pulizia e retopologia della mesh, bake delle texture, consegna come pacchetto documentato. Dove la superficie lo richiede riprendo a polarizzazione incrociata, così la texture porta il colore e non i riflessi.

Lavoro anche in fotografia e video: opere e oggetti in studio, riprese documentarie sul campo, color e post audio in DaVinci Resolve.

Esperienza

feb 2025 a oggi

Responsabile della fotogrammetria e dei modelli 3D

OPHIS Museo Paleontologico e Centro Erpetologico · Teramo

- Seguo il programma di fotogrammetria del museo da cima a fondo: ripresa, ricostruzione, ottimizzazione di mesh e texture, pubblicazione ad accesso libero.
- Riprendo con un rig a polarizzazione incrociata stampato in 3D, per avere l'albedo e non i riflessi.
- Lavoro su una rete controllata di marker e barre di scala.
- Consegno ogni reperto come pacchetto: master ad alta densità, catena di LOD, set di texture PBR, versione per il web.
- Modelli pubblicati ad accesso libero. Ringraziato in due articoli peer-reviewed.

sketchfab.com/ophismuseum

giu 2026 a set 2026

Fotografo stagionale

DigiPhoto · Sardegna

- Fotografia commerciale ad alto volume in un parco acquatico, per tutta la stagione: scatto, selezione e consegna a ritmo giornaliero, a contatto con il pubblico tutto il giorno.

2020 a oggi

Freelance: fotografo, operatore di camera e generalista 3D

Abruzzo

- Rilievo fotogrammetrico aereo di terreni e siti, consegnato come ortofoto, modello digitale di elevazione e modello 3D con texture.
- Cattura ravvicinata di soggetti archeologici, geologici e di patrimonio culturale.
- Fotografia e post-produzione per artisti, ceramisti e musei.
- Riprese video e gestione dei dati sul campo, montaggio, color a nodi e post audio in DaVinci Resolve.

ott 2023 a ott 2024

Addetto alle vendite

La Casa de las Carcasas · Teramo

- Vendita, assistenza ai clienti, cassa, gestione del magazzino e personalizzazione dei prodotti.

Ringraziato in

ITALIAN JOURNAL OF GEOSCIENCES

Beyond the Stromer's riddle: the impact of lumping and splitting hypotheses on the systematics of the giant predatory dinosaurs from northern Africa

Ringraziato, con Mario Falasca, per l'acquisizione e lo sviluppo dei modelli 3D dei reperti descritti.

Leggi l'articolo · doi 10.3301/IJG.2025.10

HISTORICAL BIOLOGY

Avian-like salt glands in Spinosauridae

Ringraziato per nome per l'assistenza nell'assemblaggio del modello 3D del reperto OPH 2103.

Leggi l'articolo · doi 10.1080/08912963.2026.2669954

Progetti scelti

2026 a oggi

Segretario e cofondatore

CAMPO 64, associazione culturale · Teramo

- Associazione per la fotografia, le arti visive e la cultura visiva contemporanea, costruita su studio, dialogo e formazione con editor, autori, curatori, fotografi e ricercatori. Di fatto, collaboratore tecnico.
- campo64.it

2026 a oggi

Centenari

- Documentario sui centenari d'Abruzzo. Responsabile tecnico e operatore di camera.
- Color e mix audio in DaVinci Resolve; ho costruito la pipeline di post-produzione del progetto.
- Stampa e tv: Il Messaggero, Il Trafiletto, TV2000, CHIN Radio.

opera-rotas.com/centenari

2025 a oggi

Opera Rotas

- Documentazione etnografica delle tradizioni popolari e contadine d'Abruzzo. Direttore della fotografia e operatore di camera.
- Color e mix audio in DaVinci Resolve; ho costruito il sito del progetto.
- Relatore al panel "Umane identità", TEDxL'Aquila 2026, con Opera Rotas.

opera-rotas.com

2020 a oggi

Partner creativo di Lucrezia Di Francesco, "Le Ali della Vita"

- Fotografia e video di opere ed eventi; impaginazione e produzione di cataloghi cartacei e digitali.

lucreziadifrancesco.com

Formazione e attestati

2024

Formazione per pilota UAS, categoria Open A1-A3

Direction de l'Aviation Civile · Lussemburgo

2022 a 2023

Corso di Game Design, voto finale 100/100

Istituto Volta · Roma, online

- Modellazione 3D in Autodesk Maya, mappatura UV, pittura digitale in Substance Painter, materiali procedurali in Substance Designer, costruzione di asset, luci, shader, simulazione dinamica e animazione in Unreal Engine.

2017 a 2022

Diploma di Maturità in Grafica e Comunicazione

IIS V. Moretti · Roseto degli Abruzzi

- Impaginazione e pre stampa, diritto d'autore e licenze, colore e standard di qualità, tecnica fotografica e video, elaborazione di immagini e video, audio.

2022

Graded Examination in Spoken English (GESE) Grade 7, B2.1

Trinity College London

Competenze

Fotogrammetria e rilievo	· Agisoft Metashape, ravvicinato e aereo · Ripresa a polarizzazione incrociata · Target codificati, barre di scala e reti di marker · Pianificazione del volo UAS e rilievo fotogrammetrico · Ortofoto, modello digitale di elevazione e curve di livello
3D e real-time	· Pulizia della mesh, decimazione e catene di LOD · Bake delle normali da alta a bassa densità, set di texture PBR · Blender, Unreal Engine, Autodesk Maya · Adobe Substance Painter e Sampler · Pubblicazione su Sketchfab · Stampa FDM e LDM, UltiMaker Cura e Simplify3D
Fotografia, video e colore	· Illuminazione in studio e in location · Adobe Camera Raw, Lightroom, Photoshop · DaVinci Resolve, color a nodi e post audio · Premiere Pro, After Effects, Audition, Media Encoder · Illustrator, InDesign · Processo analogico fino al grande formato 4x5, sviluppo bianco e nero e C-41, scansione
Sviluppo e hardware	· Ricezione SDR e decodifica di immagini satellitari · Firmware per microcontrollori Arduino UNO ed ESP32 · Sviluppo assistito dall'AI di strumenti desktop e web, con Claude e ChatGPT: decido architettura, metodo, ingressi e uscite · Git e GitHub
Conosco	· AliceVision Meshroom · ComfyUI · Jawset Postshot

Lingue

Italiano	Madrelingua
Inglese	Livello professionale, lettura Cl. Trinity College London GESE Grade 7.

Interessi

- Fotografia su pellicola e camera oscura
- Fotografia di paesaggio e fine art
- Hardware per PC ed elettronica
- Ricezione radio e decodifica di immagini satellitari con SDR

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti in questo curriculum vitae ai sensi del D.Lgs. 196/2003 art. 13 e del GDPR 679/16 art. 13.